

Наш город Вольск славится очень интересной историей создания. В «Путеводителе по Волге», изданном в Саратове в 1865 году говорится: "Но вот придвигается к нам Вольск, слывающий чуть ли не лучшим уездным городом по всей Волге. Вот тянутся сады, сады и сады, вот возникает меловая гора, а вот и сам прославленный Вольск... "

Вольск – один из старейших городов Саратовского Поволжья, с населением около 80 тысяч человек. Он издавна известен в стране как крупный центр промышленности, строительных материалов, как город потомственных цементников.

О Вольске и его живописных окрестностях встречается много лестных отзывов. Вот как говорится о Вольске далеких дней в одной хронике: «Сей уездный город, судя по правильности устройства его, был украшением степного края». А историк Н.И. Костомаров в своих воспоминаниях повествует: «Место положение города Волгска, с первого взгляда напоминает, в главных очертаниях, некоторые из крымских видов,, Путешественник увидит в Волгске множество каменных зданий, вообще редких в уездных городах здешнего отдаленного края».

Не утратил своей самобытности и еще краше стал Вольск в наши дни. Особенно хорошо вписываются городские кварталы в окружающую природу. Живописную панораму Вольска можно охватить одним взглядом, поднявшись на гору Маяк, где установлена вышка телевизионного ретранслятора.

И понятно, почему вольчане влюблены в свой город, стремятся сделать его красивым, современным, благоустроенным. С уважением они относятся и к прошлому своего города. А прошлое Вольска имеет богатую историю, неразрывно связанную с судьбой народов Поволжья, России.

Привлекателен город своей своеобразной и четкой планировкой улиц и площадей. Главные улицы города начинают свой бег от Волги, и некоторые из них тянутся через весь город, к северным окраинам, где шумят хвойные леса и березовые рощи. Больше, чем за два столетия много разных событий пронеслось над городом, сменилось несколько поколений вольчан, каждое из которых привнесло свой вклад в его становление и развитие.

Наши деды и прадеды оставили после себя немало добрых дел и замечательных памятников, зданий и сооружений, выделяющихся своим необычным видом. Сотню лет стоят они на вольской земле и, несмотря на такой солидный возраст, в наши дни являются украшением города.

Все знают, что родословная Вольска начинается с села Малыковка, получившего известность на Руси во второй половине XVII века. Первые документальные упоминания о ней встречаются в «Отказной книге» 1699 года, когда по царскому указу заметное уже на Руси село Малыковка было передано московскому Новоспасскому монастырю. Затем 18 лет она была вотчиной видного вельможи – князя А.Д. Меншикова. После кончины Петра 1 и падения Меншикова, малыковские владения стали дворцовыми и считались «Рыбной слободой».

Шли годы, росло село Малыковка, трудовое население которого разделило судьбы народов Поволжья, боролось за вольную жизнь и по мере сил своих стремилось благоустроить «сей медвежий уголок». При образовании в 1780 году Саратовского наместничества, позднее реорганизованного в губернию, Екатерина II указала преобразовать Малыковку в город Волгск.

И все же Вольск по своему внешнему облику с начала XIX века начинает обретать ярко выраженные черты города. Нередко его стали называть «каменным хутором» или поэтичнее «Вольск – городок – Петербурга уголок». Объясняется это, видимо, тем, что к 1859 году в нем было более 160 каменных особняков и надворий, построенных по лучшим проектам тех времен. Это почти столько, сколько насчитывалось во всех вместе взятых уездных городах Саратовского наместничества. У нас, что ни здание, то исторический памятник, охраняемый государством. Уже к середине XIX века о Вольске упоминают как о крупном торговом городе. Вольские купцы (их было к тому времени более 150) вели обширные торговые операции не только в России, но и за ее пределами. Особенно выделялись некоторые купцы. Один из первых градоправителей Вольска, купец Василий Злобин, как пишет историк Н.И. Костомаров: «своим землякам давал деньги и заставлял их строить дома ...». С его помощью было построено в городе более 70 добротных каменных зданий, какими не всегда мог похвалиться даже губернский город. На месте роскошной усадьбы В. Злобина была создана военная школа кантонистов, которая в начале XX века была преобразована в кадетский корпус, готовивший воспитанников для поступления в военные училища. Сейчас в массивных корпусах из резного красного кирпича, огороженных чугунными решетками, размещается Санкт-Петербургский филиал военной академии тыла и транспорта.

Хлеботорговец Ф.О. Плигин имел усадьбу, которая занимала три нынешних жилых квартала. Известный режиссер А.И. Канин поведал о владениях своего дедушки: «На высоком берегу Волги – белый двухэтажный дом с колоннами. Большой двор с флигелями, каменными складами-сараями. За домом – большой фруктовый сад...». Ф.О. Плигин имел на Волге 40 барж, 3 парохода, держал 60 приказчиков. Последнее из зданий усадьбы Ф.О. Плигина по улице Ленина сохранялось до последнего времени. Но, к сожалению, это деревянное здание сгорело совсем недавно. Не уберегли....

В 1863 году на Клейменовской улице вступил в эксплуатацию пивоваренный завод купца Глуховцева, перешедший потом во владение братьям Вормсам. В этих зданиях и сейчас находится завод, который славился своей продукцией. Н.М. Залогин ввел в строй два маслобойных завода. В одном из них располагалась кондитерская фабрика, которая, к сожалению, сейчас не действует и здание практически разрушено. Купец Меркульев пускает в эксплуатацию первую в Вольске паровую мельницу. К концу XIX века и в первые годы XX столетия в Вольске были построены четыре цементных завода. Рост и развитие промышленности влияли на облик города. Купцу-миллионеру Менькову принадлежало одно из красивейших зданий в Вольске, отделанное внутри

мрамором, бронзой и мареным дубом. Сейчас в этом здании находится картинная галерея. И таких примеров можно привести очень много.

Центральная часть нашего города сохранилась почти без изменений до наших дней. Тот, кто приезжает впервые в Вольск и начинает знакомиться с городом, невольно обращает внимание на ряд зданий, которые отличаются своей необычной архитектурой, изяществом оформления, строгостью пропорций. Говорят, что архитектура – застывшая музыка. Эта музыка созвучна с определенной эпохой. Старинные особняки XIX века, построенные в духе русского классицизма с высокими заборами крепкой кирпичной кладки, с ажурными коваными или литыми чугунными решетками. Многие из этих красивых зданий являются памятниками архитектуры. Сейчас это, например: здание отдела истории Вольского краеведческого музея, здание «Партнербанка», здание гостиницы, здание школы искусств.

Но особенно мне хочется остановиться на таком историческом архитектурном памятнике, где сейчас находится школа № 16, моя родная школа.

Постановлением Саратовского областного Совета народных депутатов здание по улице Красногвардейской, дом № 7, в 1989 году было поставлено на областной учет, как памятник архитектуры.

Возникают вопросы: Что это за здание? Что там находится? Что было раньше? Попробуем найти ответы на эти вопросы?

Напротив городского парка в большом старинном здании, построенном в середине XIX века в духе Николаевского классицизма, располагается школа № 16, где учусь я и мои одноклассники.

Когда-то эстафету Василия Злобина продолжили и братья-купцы Сапожниковы. Род Сапожниковых прослеживался с 1774 года, когда в Малыковку приехал молодой поручик Гавриил Державин. Семен Сапожников, как сподвижник Пугачева был казнен в октябре 1774 года. Из всех представителей рода Сапожниковых самым известным был Алексей Петрович Сапожников, внук Семена Сапожникова. В Вольске А.П. Сапожников построил для своей семьи большой просторный дом. Рядом был разбит обширный сад, в оранжереях которого росли лимоны и апельсины. В саду произрастали редкие для Вольска деревья, в кадках выносили на лето пальмы. Со временем сад стал достоянием города и любимым местом гуляния горожан. В 1851 году А.П. Сапожников умер, не оставив прямых наследников. Его громадное имущество, капитал достался племянникам. И по решению городских властей от 16 августа 1874 года вынесла решение Вольская городская Дума о покупке дома Сапожниковых под помещение Реального училища. Таким образом, в купеческом особняке было открыто учебное заведение для юношей – Реальное училище. На первое января 1914 года в училище обучалось 473 человека. Выпускники этого учебного заведения имели право на поступление в высшие учебные заведения страны. Сюда не принимались дети бедноты – крестьян, рабочих, ремесленников, батраков и мелких служащих. В

Реальном училище обучались дети состоятельных людей, хозяев города. При Реальном училище была церковь, даже в 1881 году основан ботанический сад. Директором училища в 1901 году стал Ионин-Батемиров.

После революции в здании реального училища размещалась первая трудовая школа 2-й ступени. В 1919 году в этой школе на первое декабря обучалось 224 ученика: мальчики – 199 человек, девочки – 25. Срок обучения был семь лет. Распределение учащихся по возрасту начиналось с 13 лет и до 21 года. Было распределение учащихся и по национальностям: великороссы, евреи, немцы, поляки, армяне, малороссы. Можно назвать и преподавателей этой школы: Благоднаров Сергей Васильевич вел русский язык и литературу, Богданов – Бельский Петр Иванович и Богомоллов Всеволод Иванович преподавали математику.

В годы революции в этом здании размещался красногвардейский отряд со своим штабом, поэтому и улица, где сейчас находится наша замечательная школа № 16, называется Красногвардейской. А раньше у нее было очень романтическое название – улица Садовая.

С 30-х годов до 50-х трудовая школа стала называться женской школой, а потом общеобразовательной школой № 16.

Особенно надо отметить, что за все это время дом Сапожниковых очень-очень изменился, потому что его все время перестраивали. Но и сейчас, когда мы с девочками ходим в наш актовый зал с высоким потолком, арочными окнами, то возникает особое чувство: вот в этом зале молодые девушки в кринолине танцуют и прогуливаются со своими кавалерами. Потом, уже в советское время, девочки и девушки в школьных формах с бантами и в белых фартучках устраивают свои праздники... А теперь здесь учимся мы.

Мы гордимся тем, что мы учимся в этой школе – школе № 16. Здесь училось много людей, которые стали знамениты: ученый с мировым именем П.И. Бахметьев, академик, лауреат Нобелевской премии Н.Н. Семенов, профессор Б.П. Токин и многие-многие другие.

Андреева Ксения

Литература

1. П. Кутырев, А. Чулков. «Город Вольск», Саратов, 1985.
2. «Памятники и памятные места. Вольск». Саратов, 1989.
3. Детская энциклопедия, Т.12 «Искусство»
4. Архивный фонд Вольского краеведческого музея.